



1797

# **Диагностика предпочтений современного ребенка в искусстве**

## **Результаты исследования обучающихся в 1 классе**

Подготовили студенты 1 курса магистратуры

Направление «Психология и педагогика современного Детства»



# Ход исследования:

- **1 этап** – опрос, состоящий из 7 вопросов.

Обработка ответов проведена при помощи контент-анализа.

- **2 этап** – «Созвучные и полярные образы в портретной живописи» (оценка картин обучающимися).

Модификация методики «Вернисаж», Т. А. Барышева.

## Список картин:

- Пьер-Огюст Ренуар «Девочка с обручем»;
- Илья Ефимович Репин «Стрекоза»;
- Пьер Миньяр «Портрет Марии Анны де Бурбон»;
- Флера Бирмане (Flera Birmane);
- Алексей Гаврилович Венецианов «Кормилица с ребёнком»;
- Валентин Александрович Серов «Девочка с персиками»;
- Прокофий Никитич Крылов «Портрет с медвежонком»;
- Сальвадор Дали «Портрет сестры»;
- Ричард Рэмси «Хорошее настроение».

**В анкетировании приняло участие 28 детей.**

## Вопросы анкетирования :

- 1) Как ты думаешь, что такое красота? Что можно назвать красивым, прекрасным? А безобразным?
- 2) Что такое искусство? Где ты встречаешься с искусством?
- 3) Кто создает искусство? Для чего?
- 4) Можно ли прожить без искусства? Почему?
- 5) У тебя есть любимая картина? музыка? Почему именно они тебе больше всего нравятся? Почему у каждого человека свои любимые произведения искусства?
  - а) Куда бы ты хотел пойти в свободное время?
    - А) музей
    - Б) театр
    - В) цирк
    - Г) концерт
    - Д) кинотеатр
    - Е) филармония
  - Другое: \_\_\_\_\_
- 7) Что ты чаще всего посещаешь?
  - А) музей
  - Б) театр
  - В) цирк
  - Г) концерт
  - Д) кинотеатр
  - Е) филармония
- Другое: \_\_\_\_\_



# Как ты думаешь, что такое красота? Что можно назвать красивым, прекрасным? А безобразным?

- По результатам анализа ответов, видно, что большинство детей считает воплощением красоты природу, что понятно и объяснимо, природа — это первое, с чем сталкивается и чем любителся ребенок. Многие дети обращают внимание на внешность, им важно самим выглядеть «нарядно и круто» и они отмечают это в окружающих. Искусство назвали красотой всего 7 детей из 28-ми. Это, возможно, связано с тем, что современные дети не столь часто сталкиваются с предметами искусства, редко посещают музей и другие места, где можно познакомиться с его произведениями.
- Безобразным дети назвали то, с чем они сталкиваются часто и что может вызвать неприятные чувства. Это мусор, грязь, не красивые, по мнению ребенка, представители растений и насекомых. Безобразным они видят и поведение, которое не вписывается в общепринятые нормы.

## ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ

### КРАСИВОЕ:

«Красота-когда есть пространство красоты»;

«Цветок распускается — это красота»;

«Красота..., например, ты смотришь: лес, снег упал небольшим слоем, не мокрый, а прямо такой блестящий, белый. И елки припорошило снежком. И есть ощущение, что к тебе в дом заглянула сказка. Вот что такое красота»;

«Красота-страшная сила!».

### БЕЗОБРАЗНОЕ:

«Не красивым- дерево (показывает), оно коричневое»;

«Безобразная разбитая береза»;

«Безобразное не знаю. Может быть, шиповник, он колючий»;

«...когда ты бегаешь на уроке, кричишь»

«Безобразно, когда люди безобразничают»

«...а безобразным – поведение друга в садике»;

«...хулиганов».

### Необычные ответы:

«Красивым можно назвать красивую музыку, правильно сыгранную по нотам, а безобразным – музыка, сыгранная не по нотам»;

«...А безобразным себя может видеть сам человек»;

«...не красивым-карикатуру не великого человека».



# Что такое искусство?

## Где ты встречаешься с искусством?

### Что такое искусство?

21 ребенок связали искусство с рисованием и картинами, 7 описали искусство через архитектуру и скульптуру, 4 указали музыку, 1 – фильм.

Интересные ответы:

«... Это что-то вроде профессионализма, но что-то лучше»;

«... Когда человек нарисовал что-то, а для других это шедевр»;

«Искусство-«золотые руки».

Один ребенок ответил, подменяя понятия искусство-искусственный: «... цветочек не настоящий, а пластмассовый».

- Большинство детей, описывая искусство, употребляют такие слова: «красиво», «великолепно», «красивше», тем самым показывая положительное отношение к искусству.

*Вывод:* Рисование и рисунок – это то, с чем ребенок «сталкивается» в этом возрасте чаще всего, поэтому искусство ассоциируется преимущественно с живописью.

### Где ты встречаешься с искусством?

Самым распространенным ответом стал «музей».

Часто дети отвечали, что встречаются с искусством каждый день: на улице (3), дома (2). На даче (2), на море (1), в магазине (1), в цирке (2), в филармонии (1).

*Предположение:* дети называли то, что они чаще посещают.



# Кто создает искусство? Для чего?

- **Кто создает искусство?**

На этот вопрос смогли ответить все, кроме одной девочки.

Все ответившие дети говорят, что искусство создается людьми, некоторые поясняют какими именно: художник (самый распространенный ответ - 14), скульптор (2), архитектор (2), музыкант (1), композитор (1), поэт (1).

- **Для чего создают искусство?**

Дети, которые ответили на этот вопрос, подчеркивают что оно для других людей, положительно влияет на людей (чтобы радовать – 6, чтобы люди наслаждались - 2, вдохновлять – 1, любовались – 2, восхищались - 3), помогает им расслабиться, успокоится.

Просто для того, чтобы «посмотреть» - 2.

*Два очень интересных ответа:*

- «Чтобы передавать всем»;
- «Чтобы запомнить, как все было в прошлых веках, в старом мире».



# Можно ли прожить без искусства? Почему?

- Большинство детей считают, что без существования искусства не будет красоты («не будет красивого ничего тогда», «без него некрасиво», «без него будет все темное» и т.д). Так, можно сделать вывод о том, что дети 7-8 лет соотносят искусство непременно с красотой, т.е. в их понимании все, что относится к категории «искусство» является правильным, светлым, внешне привлекательным.
- Часть опрошенных говорят о том, что с отсутствием искусства изменится и их жизнь («было бы негде жить», «[без искусства] скучно жить», «искусство помогает нам жить», «без этого мне не жить» и др.), некоторые отметили свойство искусства мотивировать («оно вдохновляет других людей на что-то большее», «успокаивает в трудные моменты»).
- Ребята, которые посчитали, что искусство не играет значимой роли в жизни и можно прожить без него, не раскрыли свой ответ.  
Кто-то лишь уточнил, что «оно не нужно в жизни».





## У тебя есть любимая картина? Музыка? Почему именно они тебе больше всего нравятся? Почему у каждого человека свои любимые произведения искусства?

- Картину как любимое произведение искусства выбрали 12 ребят, музыку отметили так же 12 человек, еще 2 выбрали другие виды искусства, 4 затруднились ответить. Дети называли такие картины, как «Опять двойка», «Крик», «Мона Лиза».
- Выбор музыки был, в основном, в современном ключе («Пчеловод», «Остановите, Вите надо выйти», «Дикотусим», техно), но, важно отметить, некоторые ребята называли произведения классической музыки («Музыка Бетховен мне нравится, Моцарт еще, Рахманинов, Чайковский»).
- Большинство детей не смогли назвать свой любимый трек и описывали его следующим образом: «музыка, которая по телевизору играет», «люблю петь песни из мультфильмов», «люблю музыку из мультфильмов», «Музыка-веселая, мама часто такую слушает»).
- Цель прослушивания музыки - поднятие настроения и расслабление («она заставляет меня улыбаться и быть весёлым», «весёлая музыка поднимает мне настроение», «потому что музыка яркая» и др).
- На вопрос «Почему у каждого человека свои любимые произведения искусства?» ребята единогласно пришли к мнению о том, что «у всех вкусы разные».



# Куда бы ты хотел пойти в свободное время?

Большинство школьников предпочитают пойти в свободное время от школы и доп. занятий в цирк или же кинотеатр. И этот факт не удивителен, так как сейчас массовое распространение имеет кино и сериалы, а в период пандемии, когда школьники были ограничены в посещении развлекательных мероприятий и были загружены дополнительными видами искусства (например, онлайн-экскурсии в школах), им вероятнее всего хочется отдохнуть от мыслительной нагрузки и больше погружаться в более легкие виды искусства, такие как цирк, кино.

Однако, мы также можем сделать вывод, что у школьников не пропадает интерес к музеям и театрам, что является хорошим показателем, в особенности, для жителей Петербурга важно сохранять интерес к историческим корням через выставки, музейные экспонаты.

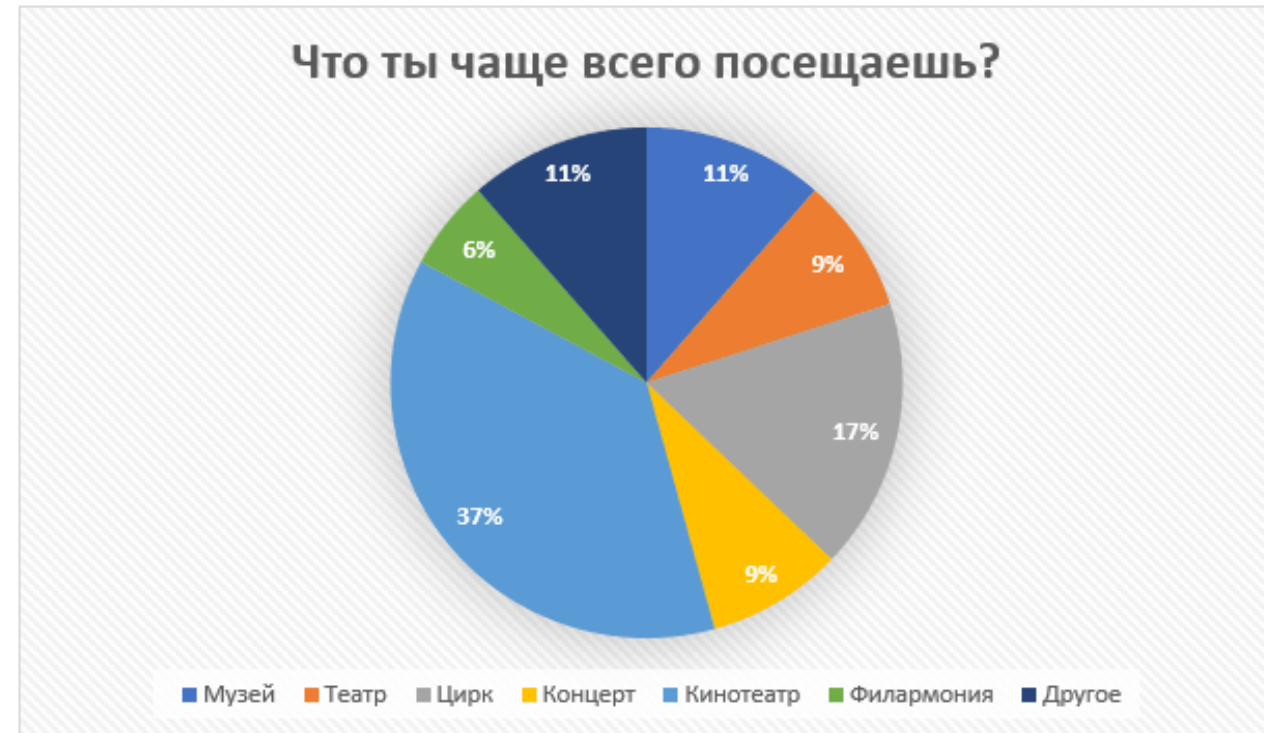






# Что ты чаще всего посещаешь?

Большинство опрошенных среди различных видов искусства предпочитают посещение кинотеатра. Возможно, это связано с тем, что на данный момент именно киноиндустрия (среди остальных перечисленных) ориентирована на удовлетворение запросов детей, в этой области наиболее быстро происходит смена репертуара (часто выпускаются новые мультфильмы, детские фильмы, в отличие от, например, смены экспозиции в музее), что позволяет детям многократно посещать кинотеатры, не теряя интерес к данному виду искусства.





# «Созвучные и полярные образы в портретной живописи» (модификация методики «Вернисаж», Т.А. Барышева)

**Ход:** Ребёнок расставляет портреты в порядке предпочтения и аргументирует (самостоятельно или с помощью наводящих вопросов взрослого) свой выбор.

Важно, чтобы он попробовал оценить не сюжет картины, а именно художественный стиль, в котором она выполнена. Для этого нужно правильно сформулировать задание: “Выбери сначала ту картину, которая тебе больше нравится (сама картина нравится, а не то, что на ней изображено), потом – следующую” и т.д.

Помогите ребенку психологически “развести” свою оценку картины как произведения искусства – и того, что там изображено, т.е. смешения “плана выражения” и “плана содержания”.

В методике участвовали 15 детей в возрасте 6-8 лет.





# В таблице представлен рейтинг понравившихся картин (1 – понравилось больше всего, 9 - меньше всего)

Ребенок	1. Пьер Огюст Ренуар «Девочка с обручем»	2. Илья Репин «Стрекоза»	3. Пьер Миньяр «Портрет Марии Анны де Бурбон»	4. Флера Бирмане	5. Венецианов «Кормилица с ребёнком»	6. Серов «Девочка с персиками»	7. Крылов «Портрет с медвежонком»	8. Дали «Портрет сестры»	9. Ричард Рэмси «Хорошее настроение»
1. Евгений	2	1	6	7	8	3	4	9	5
2. Лада	1	3	4	8	9	2	5	6	7
3. Полина	3	4	6	8	9	1	2	5	7
4. Олег	Картины не понравились								
5. Игорь	4	3	5	7	8	2	6	1	7
6. Маша	Не понрав.	1	Не понрав.	3	Не понравились				2
7. Мальчик, 6 лет.	4	7	5	8	9	2	1	3	6
8. Вика	2	4	6	8	7	3	1	9	5
9. Эльдар	1	2	4	6	9	5	7	8	3
10.	5	1	2	9	8	6	4	7	3
11. Соня	2	4	8	7	9	3	5	6	1
12. Селена	8	7	2	4	9	3	5	6	1
13. Ксюша	4	2	3	5	8	1	6	9	7
14. Рита	Мне все картины нравятся, не могу выбрать, какая больше или меньше.								
15. Ваня	8	9	7	5	3	2	4	6	1



# Анализ результатов

Явные лидеры в картинах – это «Девочка с персиками», «Девочка с обручем», «Портрет с медвежонком».

Большинству детей не понравились следующие картины:

- Венецианов «Кормилица с ребёнком»;
- Флера Бирмане.

Противоречивые чувства вызвало произведение искусства Дали «Портрет сестры», так как один ребенок поставил ее на первое место в ранге, один – на последнее, остальные – на 6-7; 3 человека сказали, что картина странная.

Также неоднозначное мнение с картинами: Ричард Рэмси «Хорошее настроение» и Пьер Миньяр «Портрет Марии Анны де Бурбон».

При анализе картин дети обращали внимание, прежде всего, на цвета и выражения лиц изображенных людей.



# Мнение детей о картинах

## А. П. О. Ренуар «Девочка с обручем».

1. Нравится. Мне кажется, что она показывает гостям или родителям, что умеет, как например, крутит обруч.
2. Красивая девочка, платье.
3. Мне тоже нравится. Я люблю крутить обруч, и потому что здесь тоже красивое платье и фон красивый.
5. Здесь лето и девочка играет.
9. Девочка красивая, цвета нежные. Хорошая картина.
10. Очень необычно, что на картине чётко видно только лицо девочки.

## Б. Серов «Девочка с персиками».

1. За окном очень солнечно.
2. Мне тоже такая нравится. Из окна красивый фон, и вообще я люблю апельсины, и платье красивое.
9. Мне нравится здесь небо, облака красивые.
10. У девочки непонятное выражение лица, то ли она грустит, то ли радуется.

## В. Репин «Стрекоза».

1. Это не картина, это фотография! Как четко! Этот художник профессионал. Нравится все: трава, небо, бревно, рука, платье, штанишки...
2. Ромашки тут, я люблю ромашки. Тепло.
3. Мне тоже такая нравится. Я на самом деле люблю лазать по деревьям, и люблю красивые такие платья.
9. Очень яркая картина, красивый пузырь, животные разные. Взгляд у девочки добрый.
10. Очень загадочная картина. Девочка как будто наслаждается своей прогулкой и солнцем.

## Г. Миньяр «Портрет Марии Анны де Бурбон».

1. Слишком светлая кожа, толстоватая. Не нравится.
2. Потому что тут есть собачка.
3. Не очень нравится. Потому что здесь платье слишком такие красивые. Я не люблю слишком такие красивые.
5. У девочки красивое платье.
9. Девочка на ярком голубом фоне, в платочке. Пальмы красивые на заднем фоне.
10. Необычная картина. Здесь есть и животные, и пузыри, и ракушка.

## Д. Крылов «Портрет с медвежонком».

1. Вид у мальчика так себе. Есть ощущение, что он стесняется. А все остальное хорошо: лес, снег, река, мишка, пальто, бантик на ~~маленькой~~ шее.
3. Девочка обнимает медвежонка. Такая мне нравится. Я люблю зиму, я люблю мягких игрушек.
10. Очень мило, что мальчик гуляет со своей игрушкой.

## Е. Дали Портрет сестры.

1. Почему у нее рот на шее?
2. Мне кажется, она стоит на пляже.
3. Мне она нравится, потому что она такая смешная и... прикольная: девочка стоит и платье у нее как ~~ножница~~.
5. Потому что она красивая, и на мою сестру похожа.
9. Странная картина, мне не нравится. Почему лицо не нарисовали.
10. Немного странная картина, потому что глаза у девочки чёрные.

## Ж. Ричард Рэмси. Портрет улыбающегося ребенка.

1. Не нравится. Фон какой-то размыанный, как будто мальчик летит... или на карусели быстро крутится.
2. Ребенок улыбается, смеется.
3. Также не очень нравится.
9. Нравится картина, хочется улыбаться. Красивый счастливый ребенок.
10. Это картина передаёт всю радость мальчика. Хочется тоже улыбаться.

## 15. Картина очень жизнерадостная.

## Ф. Бирмане. Портрет ребенка

1. Не нравится.
3. Не очень. Только нравится фон.
5. Не нравится.
10. Почему-то грустно стало, когда смотрю на эту картину.

## И. Венецианов «Кормилица с ребёнком».

1. Мне не нравится вид мачехи: он какой-то угрюмый, строгий. Как будто это не мама, а мачеха.
3. Мне не очень нравится. Здесь все такое русское народное, а я не люблю русское народное.
9. Взгляд испуганный. Не нравится картина.
10. У женщины глубокий взгляд. Но она не обращает внимание на своего ребёнка.



# Выводы

- Дети не осознано связывают искусство с красотой. Они не говорят, что красота это искусство, а что искусство - это красота, подчеркивают почти все.
- Дети в целом понимают, что такое искусство, но все равно о нем знают мало, т. к. говорят в основном о музеях, картинах, музыке. Конечно это, то что их окружает, с чем они сталкиваются, но в мире есть достаточно много искусства в разных его проявлениях.
- Дети хотят посещать то, что они чаще всего посещают – кинотеатр и цирк. Если посмотреть ответы на второй вопрос и сопоставить их с ответами на 6 и 7 вопросы, то получается, что по мнению большинства детей, они не встречаются с искусством в цирке и кинотеатре, они просто их чаще посещают, а искусство у них больше ассоциируется с музеями, архитектурой и филармонией.
- В школе и семье в наше время, уделяется мало времени искусству, в том числе и современному, о котором нужно говорить и стоит показывать. Тогда и дети будет больше знать разбираться в искусстве, а также находить для себя что-то своё.
- При анализе картин практически все дети больше описывают, обращают внимание на содержание (то, что нарисовано на картине), а не форму (как это нарисовано).



# Искусство глазами первоклассника

Искусство – это что-то красивое, как правило картины.

Искусство создается людьми для других людей, чтобы приносить им радость.

Без искусства жить нельзя!

С искусством встречаюсь в музеях и галереях.

Чаще посещаю и хочу посещать кинотеатр и цирк.