



1797

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА



КРАСНОЯРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. В. П. АСТАФЬЕВА

МЕДИАПЕДАГОГИКА И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Лагута Вероника Андреевна, магистрант
Красноярского Государственного Педагогического Университета им. В.П. Астафьева
направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

направленность: Арт-педагогика,
учитель изобразительного искусства высшей категории
МАОУ «КУГ №1 – Универс»

Дмитриева Наталья Юрьевна, кандидат философских наук,
доцент кафедры музыкально-художественного образования
Красноярского Государственного Педагогического Университета им. В.П. Астафьева



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА

1797



КРАСНОЯРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. В. П. АСТАФЬЕВА

ТЕЗИС №1

**ПЕЧАТНАЯ КНИГА, УЧЕБНИК И
КЛАССНО-УРОЧНЫЙ, ГРУППОВОЙ
МЕТОД ОБУЧЕНИЯ И ДО НАШИХ ДНЕЙ
ОБРАЗУЮТ ОСНОВУ УЧЕБНОГО
ПРОЦЕССА, ПРОДОЛЖАЮЩЕГО
ДОМИНИРОВАТЬ В СИСТЕМЕ
ОБРАЗОВАНИЯ.**

Данный метод описан Яном Амосом Коменским в
его «Великой дидактике» в **1649** г.



ТЕЗИС №2

В 2020 ЦИФРОВОЕ ПРОСТРАНСТВО – НЕОТЪЕМЛИМАЯ ЧАСТЬ ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

больше половины
мирового
населения
использует
социальные сети

тех, кто пользуется
соцсетями, сейчас
больше, чем тех, кто
ими не пользуется

многие
цифровые
привычки,
сформированные
за время
пандемии
COVID-19,
сохранились,
несмотря
на ослабление
карантина

51% россиян
пользуются
соцсетями каждый
день

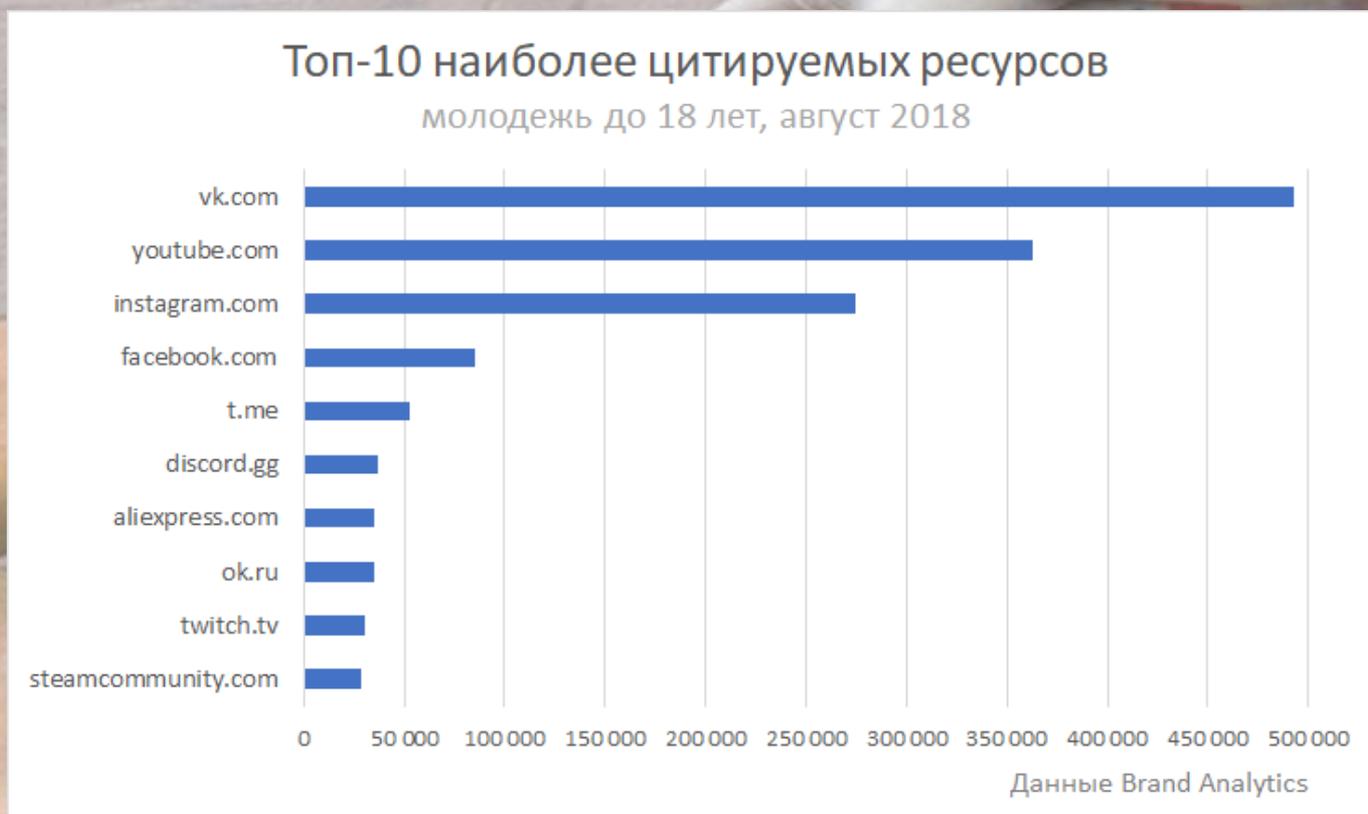
среднее время
россиянина в
интернете 7ч17мин
в день



среди пользователей
от 16 до 24 лет
социальные сети сегодня
являются главным
источником информации
о бренде



ПОДРОСТКИ – АКТИВНЫЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛИ СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА



на основании 1,78 млрд. русскоязычных сообщений
в соцсетях за АВГ 2018



ТЕЗИС №4

СОЦИАЛЬНЫЕ МЕДИА БОЛЬШЕ НЕ ОГРАНИЧЕНЫ РАМКАМИ ЦИФРОВОГО ПРОСТРАНСТВА

Сегодня социальные медиа – явление, которое присутствует во всем, что делают люди — как в интернете, так и офлайн: обсуждают, спорят, выбирают, ссылаются на виртуальные тренды.





ТЕЗИС №5

СОЦИАЛЬНЫЕ МЕДИА – ВРЕД ИЛИ БЛАГО?

**/the
social
dilemma_**

документальная драма
пионера потокового
мультимедиа
рассказывает о
пагубном влиянии
социальных сетей на
жизнь людей

Алгоритмы социальных медиа формируют наш виртуальный ландшафт исходя из того, какой контент мы потребляем. Мы не можем обмануть бизнес-модели и рекламные заставки, но мы можем повлиять на формирование виртуальной среды.

76% - образование
детей

74% - связь с
друзьями и семьей

43% - улучшение
психического здоровья и
благополучия

по опросу Ericsson
пользователей мобильных телефонов



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА

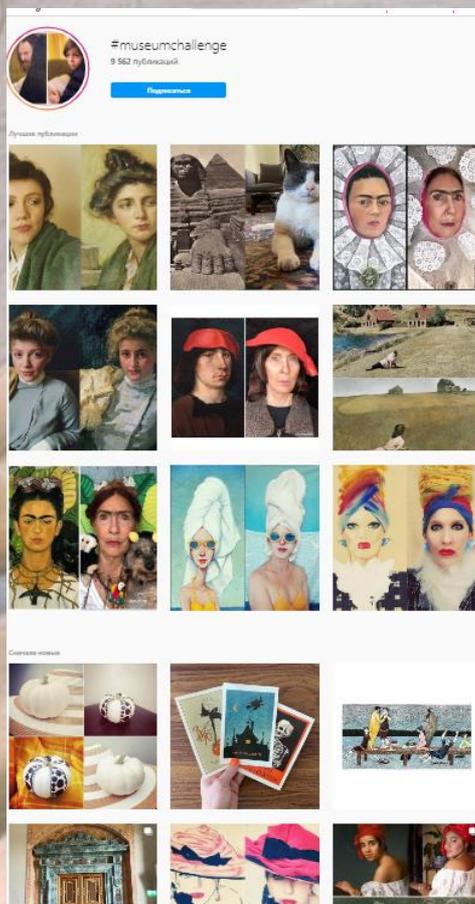
1797



КРАСНОЯРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. В. П. АСТАФЬЕВА

ТЕЗИС №6

АКТИВНОСТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ЭЛИТАРНОЙ КУЛЬТУРЫ В МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ



#museumchallenge
инициирован музеем Getty, Калифорния



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА

1797



КРАСНОЯРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. В. П. АСТАФЬЕВА

ТЕЗИС №6

АКТИВНОСТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ЭЛИТАРНОЙ КУЛЬТУРЫ В МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ



Красноярский художественный музей В.И.Сурикова

147 подписчиков

ПОДПИСАТЬСЯ

ГЛАВНАЯ

ВИДЕО

ПЛЕЙЛИСТЫ

КАНАЛЫ

ОБСУЖДЕНИЕ

О КАНАЛЕ



Все плейлисты

☰ УПОРЯДОЧИТЬ



Крупным планом

Обновлено сегодня

ПОСМОТРЕТЬ ВСЬ ПЛЕЙЛИСТ



Голые в искусстве

ПОСМОТРЕТЬ ВСЬ ПЛЕЙЛИСТ



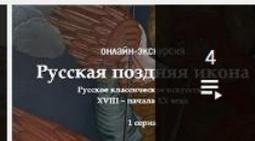
Лекции

ПОСМОТРЕТЬ ВСЬ ПЛЕЙЛИСТ



Коллекция искусства XX века

ПОСМОТРЕТЬ ВСЬ ПЛЕЙЛИСТ



Онлайн-экскурсия по выставке
Русское классическое...

ПОСМОТРЕТЬ ВСЬ ПЛЕЙЛИСТ



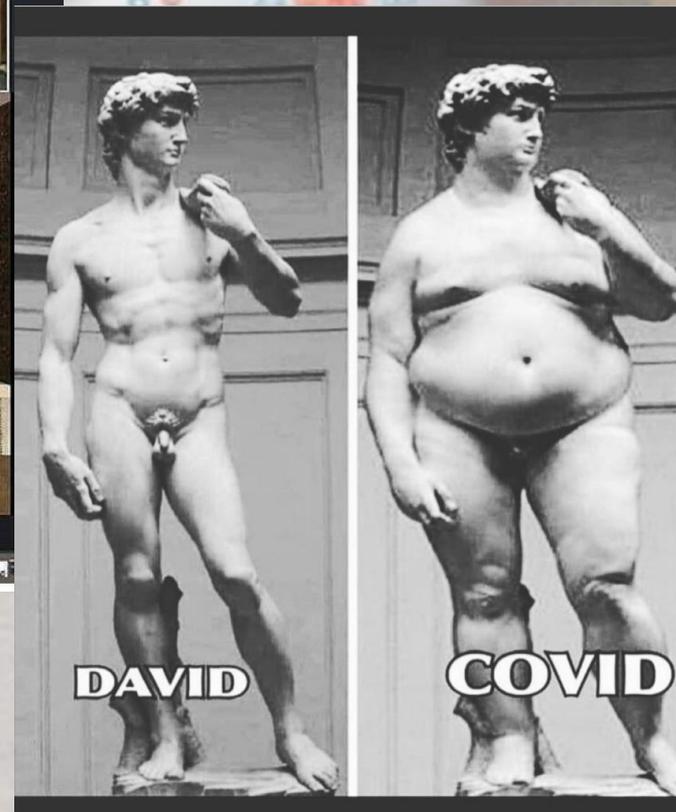
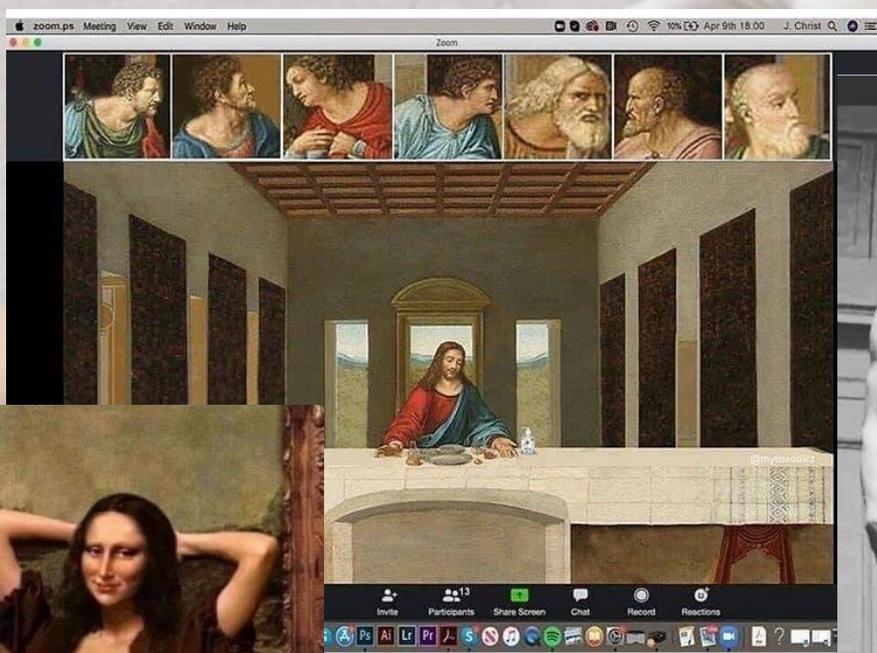
Онлайн-экскурсия по выставке
Пабло Пикассо: художник сред...

ПОСМОТРЕТЬ ВСЬ ПЛЕЙЛИСТ

дата регистрации канала: 26 мар. 2020 г.



МАССОВАЯ КУЛЬТУРА ЧЕРЕЗ МЕМЫ ОБРАЩАЕТСЯ К КЛАССИКЕ





DIGITAL-ART – ТОЖЕ АРТ

В диджитал иллюстрации на актуальную тематику используются характерный приём постмодерна – цитирование. Это демонстрирует процесс развития арт-пространства социальных медиа по общим законам всего современного культурного процесса.





ШАНС НЕЦИФРОВОГО ИСКУССТВА БЫТЬ УВИДЕННЫМ



Знаменитый стрит-арт художник Banksy оставил свой рисунок «Game changer» в госпитале г. Саутгемптон, Великобритания. Выручку от продажи художник пообещал направить Национальной службе здравоохранения Великобритании. Весь мир узнал об этом из аккаунта художника в Instagram.



ОБОБЩЕНИЕ

Вместо того, чтобы отрицать очевидное и бороться с «ветряными мельницами» пора оборачивать зло во благо. Научный прогресс не ждёт опаздывающих, мы можем формировать и влиять на тот виртуальный ландшафт, который окружает наших учеников, нужно пробовать заговорить с подростками на их языке на наши темы.



Воинам
Гуацзян Хуан, 2020



ВОЗМОЖНОСТИ

- ✓ **ЧЕРЕЗ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ ИЗО ЗНАКОМИТЬ ПОДРОСТКОВ С ТЕМАТИЧЕСКИМИ БЛОГАМИ – ОБРАЩЕНИЕ К КОНТЕНТУ ОПРЕДЕЛЁННОЙ ТЕМАТИКИ ПРОВОЦИРУЕТ АЛГОРИТМЫ СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА ПРЕДЛАГАТЬ ПОДОБНЫЙ КОНТЕНТ, ТАКИМ ОБРАЗОМ МЫ КОСВЕННО ФОРМИРУЕМ СВОЕОБРАЗНУЮ ТЕМАТИЧЕСКУЮ СРЕДУ ЗА ПРЕДЕЛАМИ ШКОЛЫ, В ЗОНЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПОДРОСТКА**
- ✓ **ОБСУЖДАТЬ И АНАЛИЗИРОВАТЬ ОБРАЗЦЫ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА, РАЗМЕЩЁННОГО НА СОЦИАЛЬНЫХ ПЛАТФОРМАХ, В КОНТЕКСТЕ ПРИЕМСТВЕННОСТИ КУЛЬТУРЫ**
- ✓ **ПРИВЛЕКАТЬ УЧЕНИКОВ К РАБОТЕ С МАТЕРИАЛАМИ АВТОРИТЕТНЫХ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ПОРТАЛОВ, НАПРИМЕР ARZAMAS ACADEMY, МУЗЕЙНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОРТАЛЫ, ДЛЯ РАСШИРЕНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЯХ ИНТЕРНЕТА**
- ✓ **СТИМУЛИРОВАТЬ УЧАСТИЕ В ТЕМАТИЧЕСКИХ ВИРТУАЛЬНЫХ АКТИВНОСТЯХ – СТИМУЛИРОВАТЬ РЕАЛИЗАЦИЮ ТВОРЧЕСКОГО НАЧАЛА И СОЗИДАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ**
- ✓ **ПОДАЧА УРОЧНОГО МАТЕРИАЛА ЗА ПРЕДЕЛАМИ ПРИВЫЧНОЙ ШКОЛЬНОЙ СРЕДЫ – ФОРМИРОВАНИЕ СОБСТВЕННОГО ЦИФРОВОГО КОММЬЮНИТИ ПЕДАГОГА И УЧЕНИКОВ ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНУЮ ТВОРЧЕСКУЮ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (БЛОГ ОБ ИСКУССТВЕ, СООБЩЕСТВО В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ И Т.П.)**



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА

1797



КРАСНОЯРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. В. П. АСТАФЬЕВА

ВЫВОД

**В КОНТЕКСТЕ ЗАДАЧ И ВОПРОСОВ,
КОТОРЫЕ СТАВИТ ОБЩЕСТВО
СОВРЕМЕННОЙ АРТ-ПЕДАГОГИКЕ,
МЕДИАПЕДАГОГИКА СТАНОВИТСЯ КАК
НИКОГДА АКТУАЛЬНА В СФЕРЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА

1797

**Лучше взять и изобрести
завтрашний день, чем переживать о
том, что вчерашний был так себе.**

**Стив Джобс, основатель Apple и Pixar
на D5 Conference: All Things Digital, 2007 г.**