

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА

Направление подготовки  
44.04.02 Психолого-педагогическое образование  
Магистерская программа «Онтолингвистика и языковое образование ребенка»

**Современное детство**  
**Штрихи к автопортрету**  
**Ребенок и искусство**

Студентки 1 курса магистратуры очной формы  
Арчакова Дали Алиевна, Бейноева Хава Ахмедовна, Волощенко  
Анастасия Андреевна, Горшкова Арина Павловна, Наумова  
Екатерина Владимировна, Маликова Вероника Юрьевна,  
Мордерер Марина Анатольевна, Меньшикова Ольга Валерьевна,  
Петелина Ольга Игоревна, Созина Карина Сергеевна

## Опрос № 1.

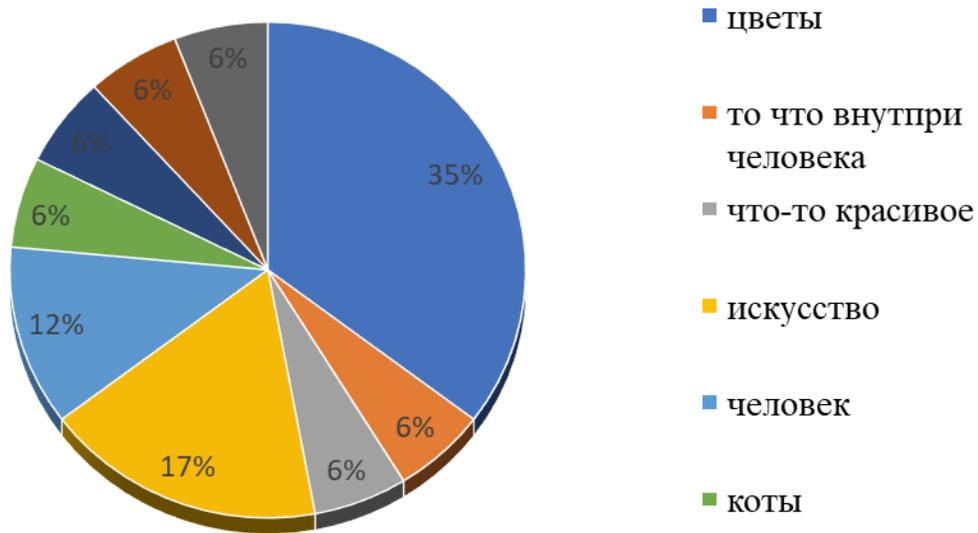
**Цель:** определение содержания образа искусства и предпочтений детей в искусстве.

Было опрошено 11 детей 3 класса. Из них, мы знаем точно, 2 мальчика и 2 девочки. Пол других детей нам неизвестен.

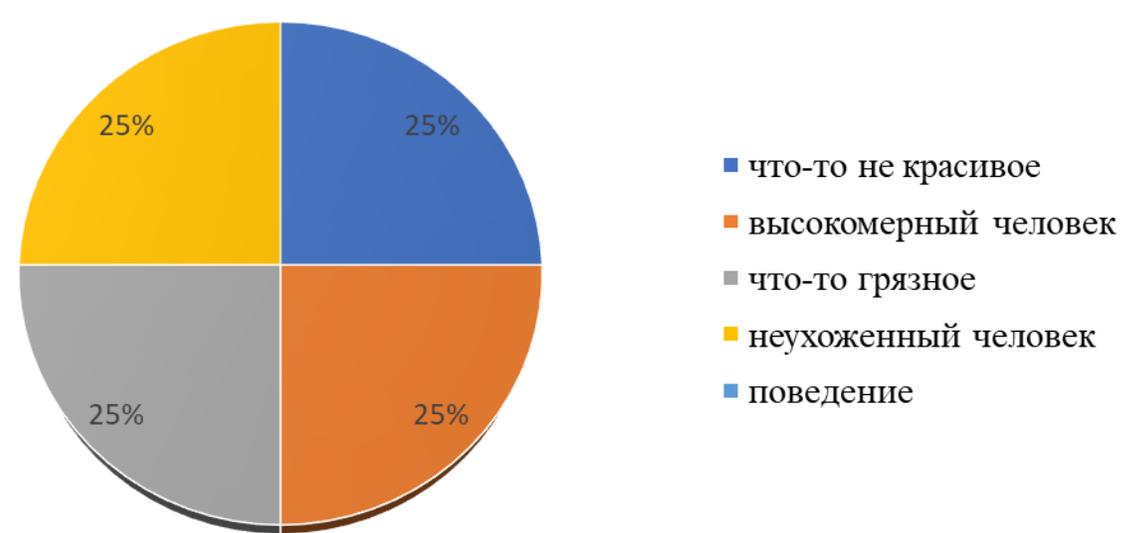
Результаты по первому опросу представлены на слайдах 3-10.

# Что такое красота? Что можно назвать красивым, прекрасным? А безобразным?

## Красота- это...



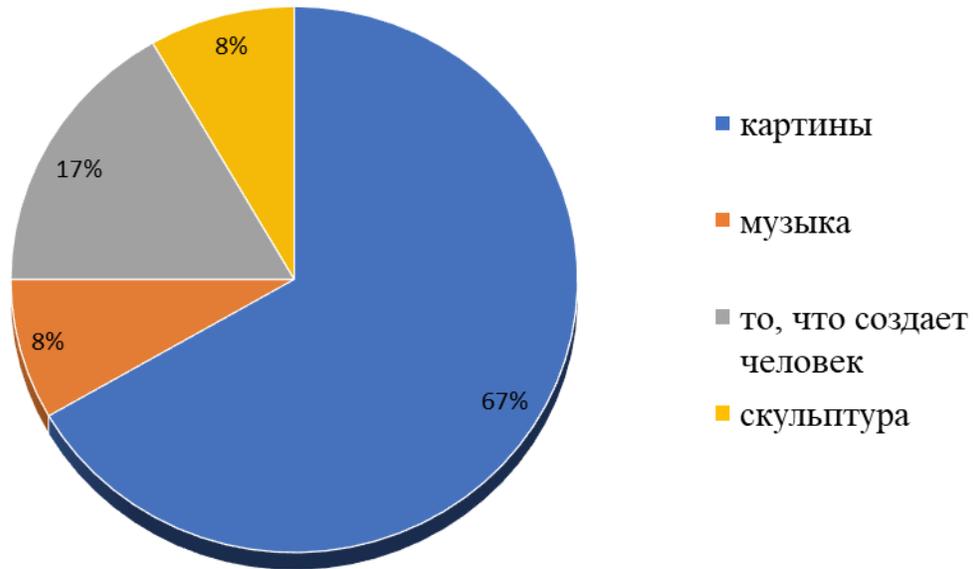
## Безобразное- это...



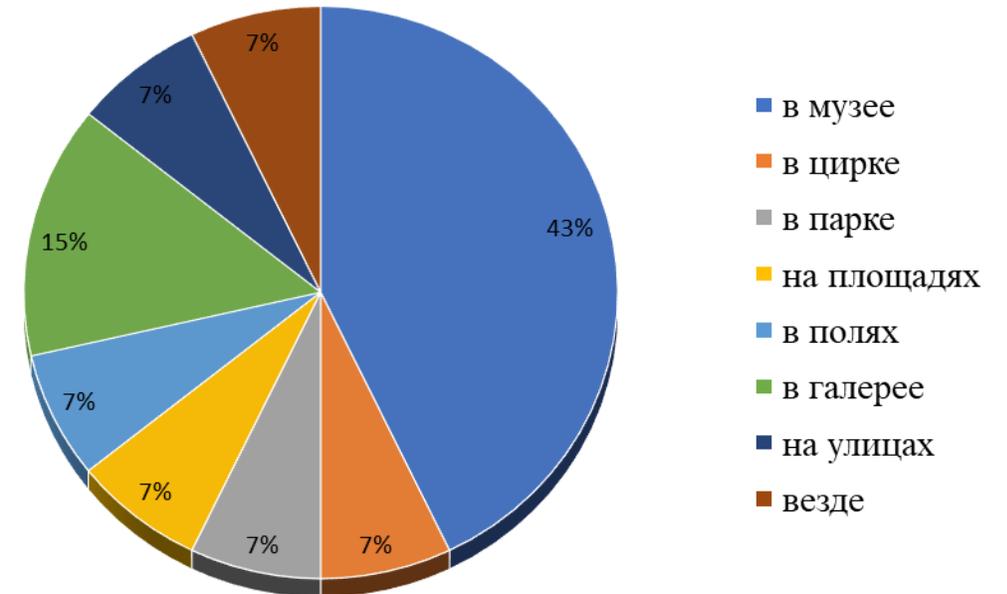
«Красота- это не то, что находится снаружи, а то, что находится внутри»

# Что такое искусство? Где ты встречаешься с искусством?

Искусство – это...

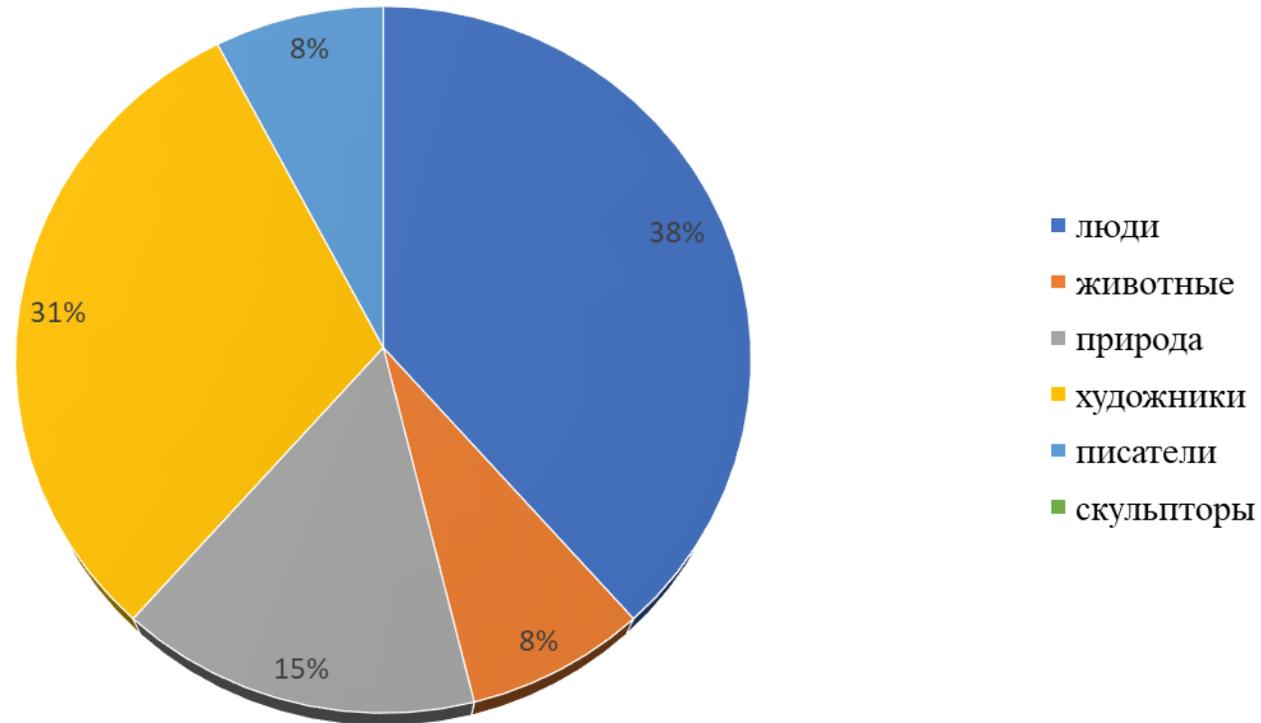


Искусство можно встретить...



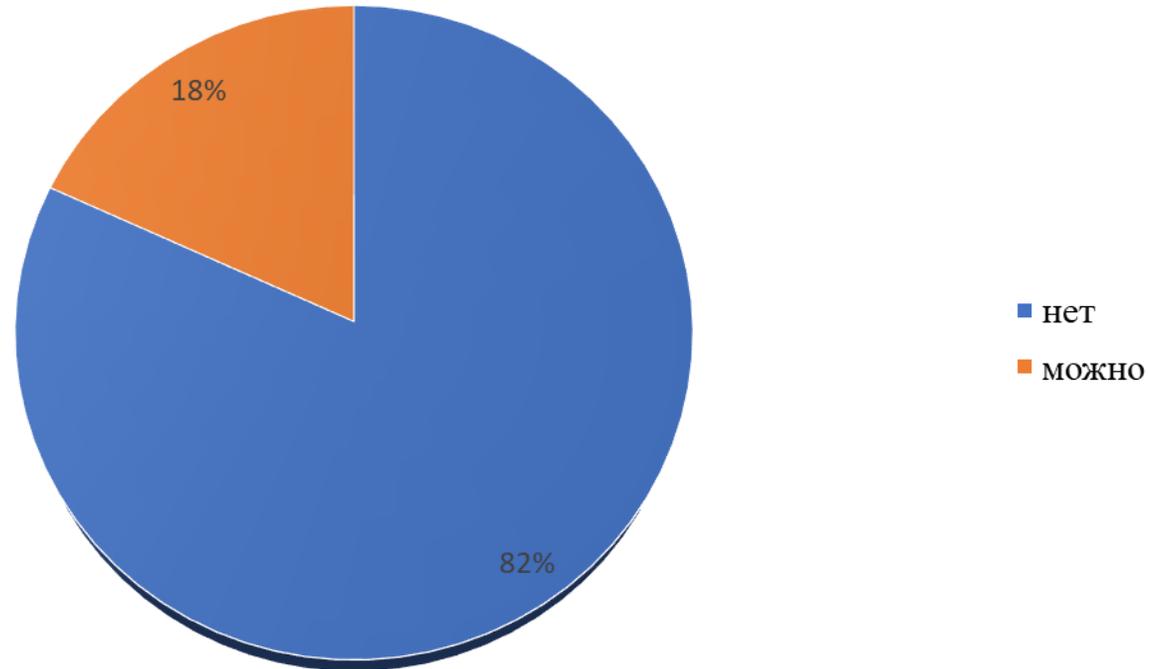
«Искусство- это радость. Любимая картина, музыка.  
С искусством можно встретиться везде!»

# Кто создает искусство? Для чего?



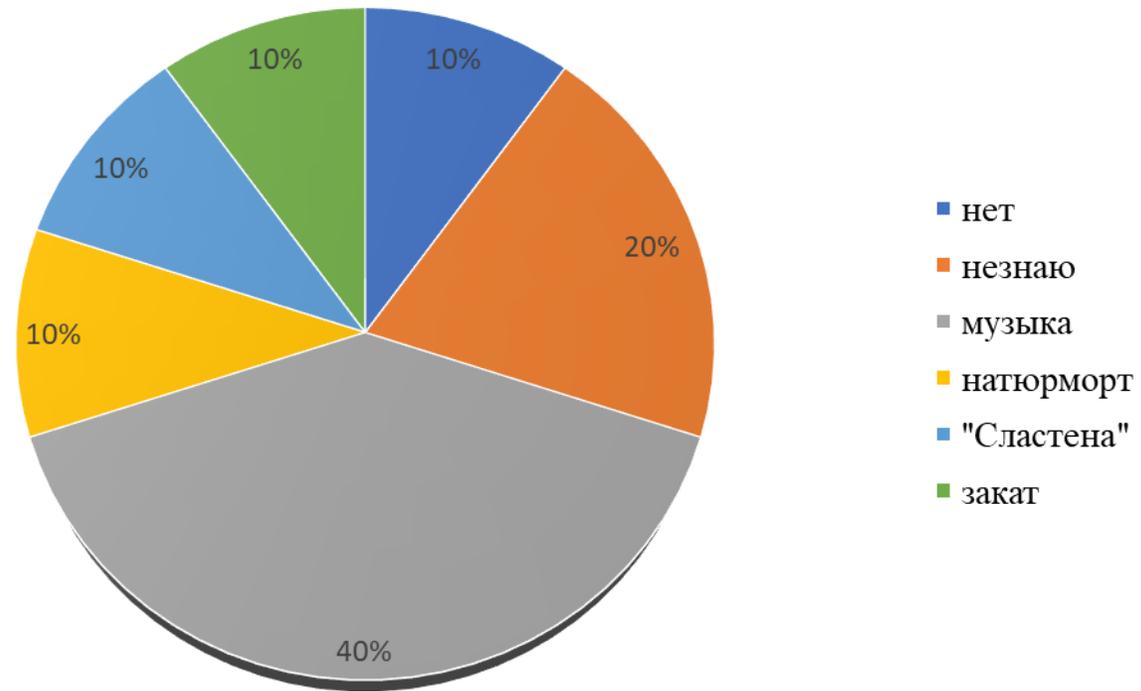
«Искусство создают все люди. Все творят что-то.  
Творят чтобы чувствовать себя счастливо»

# Можно ли прожить без искусства?



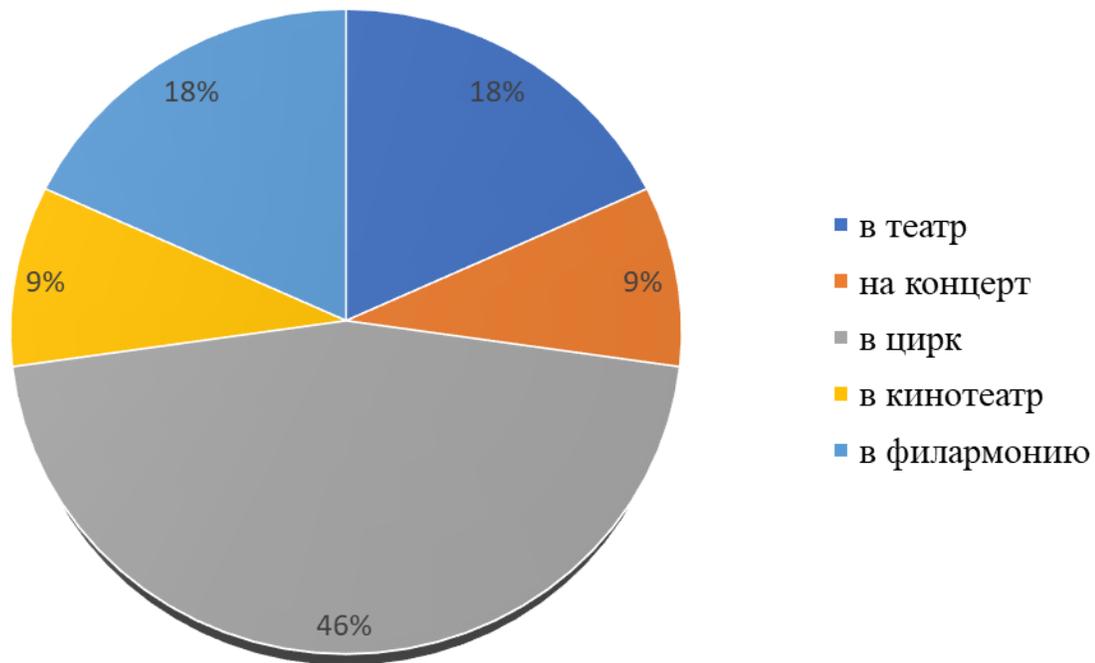
«Без искусства было бы жить грустно. Искусство важно для жизни»

# У тебя есть любимая картина? Музыка?

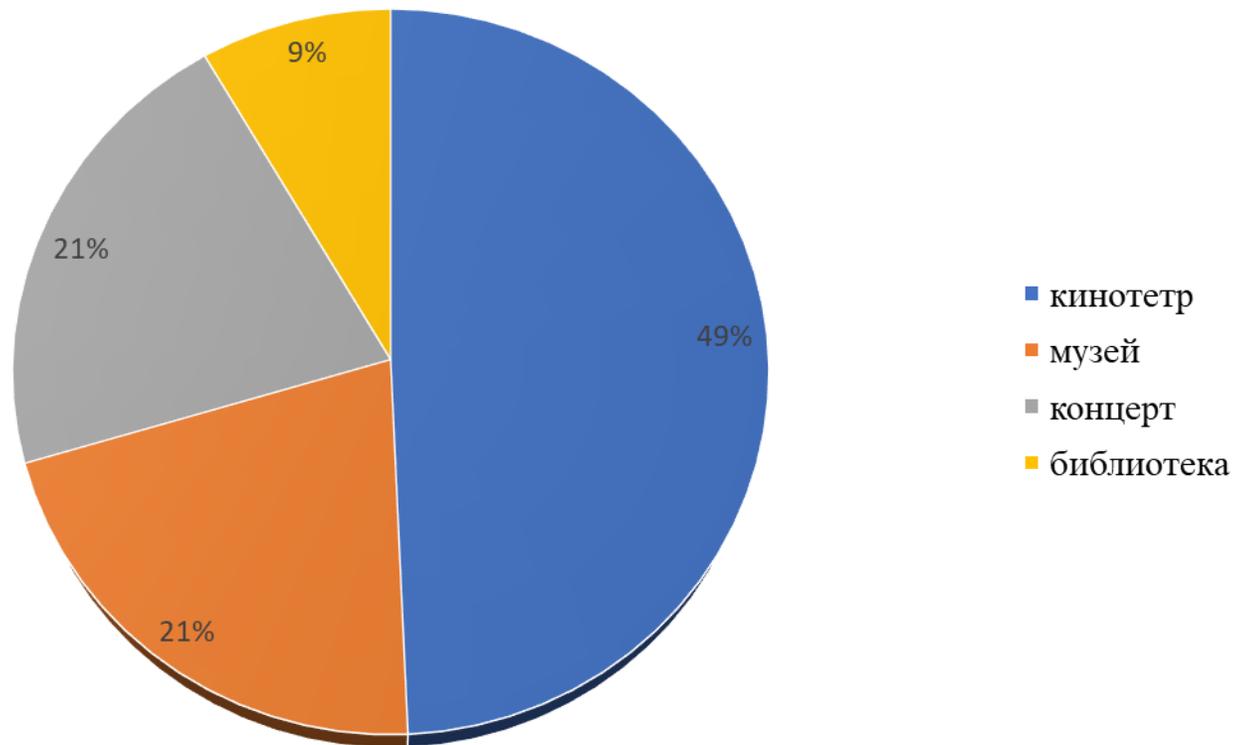


«Каждый человек любит свое»

# Куда бы ты хотел пойти в свободное время?



# Что ты чаще всего посещаешь?



## **Вывод по опросу № 1**

дети воспитываются в красоте, окружены красивыми вещами. Дети посещают цирк, кинотеатры, музеи, галереи, театры. Могут поделиться своими впечатлениями. Дети знакомы с классической и современной музыкой. Искусство формирует чувство прекрасного, расширяет кругозор, заставляет сопереживать и ценить красоту, развивает творческие задатки у современного ребенка.

## Опрос № 2

### «Созвучные и полярные образы в портретной живописи» (модификация методики «Вернисаж», Т. А. Барышева)

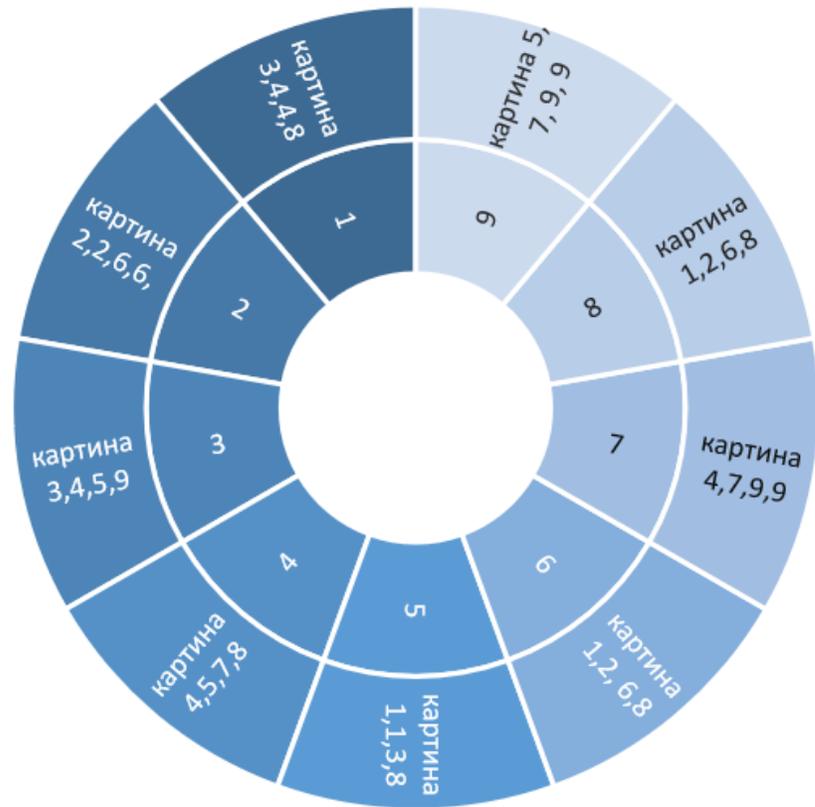
**Цель:** методика позволяет определить индивидуальные особенности эстетического и эмоционального восприятия, а также трактовки художественного образа ребёнком; позволяет ему дать собственную оценку содержанию художественного произведения. Таким образом, данное диагностическое задание направлено на оценку эмоционального компонента интереса (эмоциональную модальность и эстетическую эмпатию), а также такие его характеристики, как осознанность, избирательность и сензитивность.

**Ход:** первоначально детям в группе предлагается к рассмотрению ряд портретов. Ребёнок расставляет портреты в порядке предпочтения и аргументирует (самостоятельно или с помощью наводящих вопросов педагога) свой выбор.

Было опрошено 4 детей 3 класса. Нам известно, что из них было 2 девочки и 2 мальчика.

Результаты представлены на слайдах 12-13.

## Результаты опроса № 2



1. А. Г. Венецианов «Кормилица с ребенком»
2. Крылов «Портрет с медвежонком»
3. И. Е. Репин «Стрекоза»
4. П. О. Ренуар «Девочка с обручем»
5. П. Миньяр «Портрет Марии Анны де Бурбон»
6. В. А. Серов «Портрет ребенка»
7. Р. Рэмси «Портрет улыбающегося ребенка»
8. С. Дали «Портрет сестры»

## Вывод по опросу № 2

### *Средний 3 уровень*

Выражается в способности высказывать собственное, индивидуальное суждение на основе зрительно воспринимаемого объекта. Характеризуется поверхностной трактовкой образа только за счёт анализа деталей внешнего вида героя произведения и других объектов, а также художественных особенностей живописного стиля. При этом проявляется достаточно ровное, спокойное, отношение к объекту изучения. Ребёнок допускает ошибки в определении эмоционального состояния героя произведения, неверно трактуя художественные особенности картины.