

# Культура самовыражения студентов: трансформация в дистанционном обучении

**Елизавета Александровна Омельченко**

кандидат педагогических наук, доцент  
заместитель директора Института детства по учебной работе  
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»

# Самовыражение

Любое внешнее проявление человека (поведение)

||

Самовыражение = «выражение» + «само»

Самовыражение – вербальные и невербальные поведенческие акты, которые человек использует для передачи информации о себе другим лицам, создание определенного образа себя

(И.П. Шкуратова)

В педагогике используется:

- при описании самовыражения в учебной, учебно-профессиональной деятельности;
- при создании условий для самовыражения

Внутреннее стремление человека предъявить себя миру

||

Стремление к воплощению своей личности во внешнем мире, к познанию себя, раскрытию перед другими людьми своего внутреннего мира

Самовыражение – желание и стремление выразить другим свои внутренние чувства, убеждения, установки ...

Самовыражение – основная потребность личности

Внешняя составляющая самовыражения

+

Внутренняя составляющая самовыражения

многообразие, многозначность содержания, форм, функций самовыражения

Самовыражение – рефлексивный способ воплощения личности в мире, самоорганизуемый процесс и деятельность, направленная на познание себя и окружающего мира, демонстрацию им своего внутреннего мира, чувств и пр.

(Т.Г. Анистратенко)

# Самовыражение

1. Человек стремится действовать как хочет

2. Стремится представить себя другим людям

3. Человек ориентируется на свои интересы

Возможно: игнорирование общественных нормативов  
существование вероятности принятия антикультурных и антисоциальных форм  
противоречие с потребностями других людей

Самовыражению требуется «регулятор», задающий ему положительное направление

Культура самовыражения

**Культура самовыражения личности** - личностное образование, которое позволяет человеку успешно проявлять себя в разных видах деятельности, функционировать в обществе и характеризуется совокупностью социально значимых ценностных ориентаций, способами получения сведений о себе и окружающем мире, демонстрируемыми в процессе самораскрытия и самопрезентации с помощью вербального и невербального проявления эмоций, чувств, переживаний, отношений, настроения и т.д., особенностей осуществления и рефлексии собственной активности

# Функции культуры самовыражения личности

1. Обеспечение человеку возможностей успешно себя проявить во взаимодействии с людьми

2. Детерминирование благополучного функционирования в обществе

3. Регуляция самовыражения человека

## Компоненты культуры самовыражения личности

| Аксиологический                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Гносеологический                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Эмоциональный                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Деятельностный                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Рефлексивный                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Обеспечение баланса между внутренним миром личности в внешними его проявлениями</p> <p>Содержит ценности личности</p> <p>Существуют возможности для осознанного выбора средств, способов самовыражения</p> <p>Ценности – ориентиры постановки целей самопрезентации и определения степени самораскрытия.</p> | <p>Знания о мире, о себе, о выполнении деятельности</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>Осмысление субъектного опыта, его систематизация</p> <p>Построение тактик самовыражения в определенных ситуациях, во взаимодействии с людьми</p> <p>Познавательные потребности</p> <p>Познание себя – самопознание</p> <p>Получение сведений о самом себе</p> <p>Формирует ориентировочную основу для самовыражения в определенных условиях, по отношению к определенным людям.</p> | <p>Эмоции определяют действия и поступки, стимулируют или угнетают деятельность</p> <p>Эмоции сопровождают постановку цели, планирование деятельности, реализацию, контроль</p> <p>Придают направленность самовыражению</p> <p>В эмоциях проявляется переживание личностью отношения к себе, миру, культуре</p> <p>Человек понимает, что ему нравится</p> <p>Содержит стимулы и способы проявления переживаний личности, открывая путь к пониманию себя и других людей</p> | <p>Предъявить себя миру можно только в деятельности</p> <p>Самовыражение основано на самоорганизуемой деятельности</p> <p>В ней проявляется личность человека и происходит ее становление</p> <p>Деятельность – основание личности</p> <p>Деятельность строится на ценностях человека</p> <p>Важна ответственность за поступки, действия</p> <p>Отражает активность самораскрытия и самопрезентации, позволяет демонстрировать ценности личности</p> | <p>Понимание, осмысление важного для личности.</p> <p>Осознание себя индивидуальностью и представителем профессии, осмысление самого себя, своего внутреннего мира, индивидуально-личностных характеристик</p> <p>Осмысление деятельности, поиск направлений ее совершенствования, преобразования.</p> |



| Компонент культуры самовыражения студентов | Характеристики компонента                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Аксиологический                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) значимые для студентов объекты, явления, их свойства, способы профессионального поведения и деятельности;</li> <li>2) личностные смыслы профессиональной деятельности;</li> <li>3) эталоны, с которыми студент сопоставляет все происходящее;</li> <li>4) отношение у будущей профессиональной деятельности</li> </ol> |
| Гносеологический                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) знания студентов о себе;</li> <li>2) средства получения этих знаний</li> <li>3) знания студентов о мире;</li> <li>4) средства получения этих знаний</li> </ol>                                                                                                                                                         |
| Эмоциональный                              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) проявляемые студентами эмоции</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Деятельностный                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) особенности самораскрытия</li> <li>2) особенности самопрезентации</li> <li>3) демонстрация освоенных компетенций</li> </ol>                                                                                                                                                                                            |
| Рефлексивный                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) рефлексивные умения студентов</li> <li>2) тип рефлексии</li> <li>3) оценка и самооценка</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                     |

**Изменяются ли и как характеристики культуры самовыражения студентов в условиях дистанционного обучения?**

# Факторы, влияющие на становление культуры самовыражения студентов в процессе профессиональной подготовки



**Дистанционное обучение** → Как влияет?  
На какие характеристики культуры самовыражения?

Дистанционное обучение – форма реализации образовательного процесса

«Образовательный процесс организован в рамках автоматизированной информационной системы, которая обеспечивает взаимодействие всех участников дистанционного обучения, автоматизирует связанные с этим процессы» [1, с. 169]

«Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников»

ФЗ «Об образовании в РФ», ст. 16

Вывод: в современной ситуации, вызванной пандемией, в основном применяются дистанционные образовательные технологии, а не дистанционное обучение.



«Дистанционное обучение – взаимодействие преподавателей и учащихся, учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационная форма, средства, обучения) и реализуемые специфичными средствами интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность» [2, с. 119]

Происходит в online-среде

«Обучение в онлайн-среде – не калька с очного обучения. Оно должно быть организовано по-другому, следовательно, у обучающихся формируются новые поведенческие, языковые, технические и другие компетенции»

И. Аржанова – директор Национального фонда подготовки кадров

Изменения характеристик компонентов культуры самовыражения требуют времени, следовательно, за прошедший период не все изменения оказывается возможным проследить



Пример изменений некоторых характеристик рефлексивного компонента культуры самовыражения студентов

| Характеристики рефлексивного компонента культуры самовыражения                                                                                                                                                                                                 | До пандемии (июнь 2019 г.)                  | В настоящее время (конец ноября 2020 г.)    | Выводы                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1. Преобладающий тип рефлексии</b></p> <p>1.1. Интроспекция</p> <p>1.2. Квазирефлексия</p> <p>1.3. Системная рефлексия</p>                                                                                                                               | <p>67%</p> <p>20%</p> <p>13%</p>            | <p>75%</p> <p>15%</p> <p>10%</p>            | <p>Еще больше стала преобладать интроспекция</p>                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>2. Особенности оценки и самооценки</b></p> <p>2.1. Оценка личностных качеств</p> <p>2.2. Оценка профессионально значимых качеств</p> <p>2.3. Трудности в оценке выполнения элементов профессиональной деятельности</p> <p>2.4. Адекватная самооценка</p> | <p>69%</p> <p>31%</p> <p>53%</p> <p>72%</p> | <p>67%</p> <p>33%</p> <p>60%</p> <p>70%</p> | <p>Немного выросло количество студентов, оценивающих свои профессионально значимые качества</p> <p>Еще больше студентов испытывают трудности в оценке выполнения элементов профессиональной деятельности</p> <p>Немного снизилась адекватность самооценки</p> |
| <p><b>3. Рефлексивные умения</b></p> <p>3.1. Анализ самого себя</p> <p>3.2. Анализ деятельности</p> <p>3.3. Анализ поведения</p>                                                                                                                               | <p>64%</p> <p>71%</p> <p>39%</p>            | <p>70%</p> <p>67%</p> <p>34%</p>            | <p>На первом месте оказался анализ себя, на втором – анализ деятельности. Анализ поведения по-прежнему на третьем месте, но с еще меньшим показателем.</p>                                                                                                    |

### **Вывод:**

Тенденция к большему осмыслению самого себя, чем своей деятельности или поведения, хотя до пандемии анализ деятельности был для студентов более значимым

# ИСТОЧНИКИ

1. Третьякова О. С. Изменение роли преподавателя в дистанционном обучении // Преподаватель высшей школы: традиции, проблемы, перспективы: материалы X Всероссийской научно-практической конференции – Тамбов: Издательский дом «Державинский», 2019. – С. 167-170.
2. Малечик Н. П., Мазина О. Л., Габбасова Н. В. Сравнительный анализ результатов обучения студентов при очной и дистанционной форме обучения // Актуальные проблемы образования и здоровья обучающихся: монография. – Воронеж: Научная книга, 2020. – С. 118-134.